

کل نمبرات: 35

وقت: 2:00 گھنٹے

نوٹ: اس پرچے کے تین سیکشن ہیں۔ سیکشن الف، ب اور ج۔ سیکشن الف کو مقررہ وقت کے اندر حل کر کے پرنٹڈ نمٹ صاحب کے حوالے کر دیں۔

نمبر: 8

وقت: 15 منٹ

"دوسیکشن الف"

سوال 1 ہر جز کے چار ممکنہ جوابات (الف، ب، ج، د) دیئے گئے ہیں۔ درست جواب کا انتخاب کر کے سامنے دیئے گئے خانے میں لکھیں۔

(i) تقریباً۔۔۔۔۔ ہزار تین سو قبل مسیح میں دریائے سندھ کی وادی ایک عظیم تہذیب کا گہوارہ تھی۔

الف) 2 (ب) 3 (ج) 4 (د) 5

(ii) وادی سندھ کی تہذیب۔۔۔۔۔ کلومیٹر سے زیادہ وسیع علاقہ پر پھیلی ہوئی تھی۔

الف) سولہ سو (ب) اٹھارہ سو (ج) انیس سو (د) تیس سو

(iii) گندھارا آرٹ کے اکثر نمونے۔۔۔۔۔ سے ملے ہیں۔

الف) سٹوپوں (ب) ہندو دیوتاؤں (ج) پدھستیا (د) کوئی نہیں

(iv) پتھر کے علاوہ مت سازی کیلئے دوسرا بڑا ذریعہ۔۔۔۔۔ تھا۔

الف) سلیٹ (ب) چونا (ج) مٹی (د) لکڑی

(v) موہنجودڑو شہر کے۔۔۔۔۔ حصے تھے۔

الف) 2 (ب) 3 (ج) 4 (د) 5

(vi)۔۔۔۔۔ تقریباً م میں گندھارا ایک بار پھر غیر ملکی طاقتوں کے قبضہ میں آ گیا۔

الف) 190 (ب) 290 (ج) 390 (د) 490

(vii) سٹوپہ کا حوض تقریباً۔۔۔۔۔ میٹر لمبا اور۔۔۔۔۔ میٹر چوڑا ہے۔

الف) نو، سات (ب) بارہ، دس (ج) چودہ، نو (د) تمام

(viii) شست (Schist) کے بنائے ہوئے جیسے پشاور کے مشہور پتھر ہے۔ جو کہ پشاور کے۔۔۔۔۔ میں سوات اور ہنپہ کے پہاڑوں میں عام ہیں۔

الف) شمال (ب) جنوب (ج) مشرق (د) مغرب

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ ”تھیوری“ (نہم)

(Fresh / New Course)

وقت: 1 گھنٹہ 45 منٹ

نمبر: 15

کل نمبر: 27

سیکشن ب

سوال 2 مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے (پانچ) اجزاء حل کریں۔ تمام اجزاء کے نمبر مساوی ہیں۔

(i) وادی سندھ کی جغرافیائی پس منظر بیان کریں۔

(ii) بڑا حوض سے کیا مراد ہے؟

(iii) تحریر یا رسم الخط پر نوٹ لکھیں۔

(iv) گول چبوترے سے کیا مراد ہے؟

(v) کوزہ گری کیا ہے؟

(vi) سٹوپہ پر نوٹ لکھیں۔

(vii) تانبے اور کانسی کے ظروف سے کیا مراد ہے؟

نمبر: 12

سیکشن ج

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے دو سوالات کے جوابات لکھیں۔ ہر ایک کے نمبر برابر ہیں۔

سوال 3 ہڑپہ کی قدیم تاریخ کے بارے میں تفصیل سے لکھیں۔

سوال 4 وادی سندھ کی تہذیب کے دو خاص مراکز کون سے ہیں؟

سوال 5 بدھ ستیوا کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟

سوال 6 ریلیف (Relief) سے کیا مراد ہے؟ بیان کریں۔

☆☆☆

Sig. of Supdt. _____

KT-IX-14(A)

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ پرکٹیکل (نہم)

(Fresh)

Roll No. _____

Fic No. _____

Fic No. _____

کل نمبرات: 40

وقت: 2:00 گھنٹے

نوٹ: اس پرچہ کے تین حصے ہیں۔ آپ ایک حصے کو منتخب کریں۔ تمام حصوں کے نمبر برابر ہیں۔

(i) حصہ "الف" میں پیمانہ، پرکار اور دیگر امدادی اشیاء کا استعمال ممنوع ہے۔

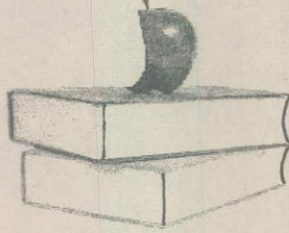
(ii) حصہ "ب" میں آپ فریس نہیں کر سکتے۔

(iii) حصہ "ج" میں امدادی اشیاء استعمال کر سکتے ہیں۔

(iv) اپنا رول نمبر سیدھے ہاتھ کے اوپر کونے میں لفظوں اور ہندسوں میں خوش خط لکھیں۔

حصہ الف (مثل لائف)

سوال-1۔ آپ کے سامنے تین چیزیں رکھی گئی ہیں جس میں کتاب کے اوپر کتاب پر کٹا ہوا سیب رکھا گیا ہے۔ یہ تینوں چیزیں آپ کو جس طرح نظر آ رہی ہیں اسی پوزیشن میں پنسل کے شیڈ یا رنگین پنسلوں یا آبی رنگوں سے لائن شیڈ لگا کر مکمل کریں۔



”حصہ دوم“ (کپوزیشن)

سوال-2۔ ایک سینٹری بنائیں جس میں دو آبدی اور نزدیک دریا، دریا کے دونوں کناروں پر بھجور کے گھنے درخت اور دریا کے منحنی کنارے میں کشتی نظر آ رہی ہے۔ رنگ اس طرح کریں تاکہ اصل کی مانند نظر آئیں۔

یا
تصویروں کی مدد سے "خوشامد مری بلا ہے" کہانی ظاہر کریں۔

”حصہ سوم“ (ڈیزائن)

سوال-3۔ درج ذیل ڈیزائنوں میں سے کوئی ایک ڈیزائن کا انتخاب کر کے 9×6 کے ایک مستطیل میں 3×3 کے چھ مربعوں میں ہدایات کے مطابق رنگوں سے مکمل کریں۔

۹۴

